

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Малокрюковская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена
на заседании ШМО,
протокол № 1 от 30. 08.2023 г.

Принята на заседании
педагогического совета,
протокол №1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю: директор
МБОУ «Малокрюковская ООШ»
А.И. Алпеев
приказ № 103 от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

Класс: 3
Количество часов: 34
Уровень: базовый
Срок реализации: 1 год
Учитель: Переверзева Галина Васильевна

с. Малые Крюки

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

1. Гражданское воспитание включает:

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

- формирование российской гражданской идентичности;
- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе

способности к сознательному выбору добра;

–развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

–содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

–оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

–приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

–создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

–воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

–приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

–популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

–сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

–формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

–формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

–развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

–воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

–формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

–развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

–содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

–развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле,

природным богатствам России и мира;
–воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:
–содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
–создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс (34 ч)

«Россия — Родина моя» (5час)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий» (3 час)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

«О России петь — что стремиться в храм» (8час)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 час)

Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«В музыкальном театре» (5 час)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

«В концертном зале» (6 час)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 час)

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Тематическое планирование 3 класс

№ урок а	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата	Основные направлен ия воспитател ьной деятельнос ти
1	« РОССИЯ - РОДИНА МОЯ» (5 ч) Мелодия – душа музыки. Мелодизм- основное свойство русской музыки.	1		3,4
2	Лирические образы русских романсов.	1		1,3,4
3	Образы защитников Отечества в музыке	1		2,3
4	Кантата « Александр Невский » С.	1		2,3,8
5	Прокофьева Опера « Иван Сусанин» М.Глинки	1		2,3,8
6	« ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ » (3 ч)			
7	С утра до вечера: музыкальные впечатления	1		3,4
8	ребенка В каждой интонации спрятан человек	1		1,3
	Детские образы М.Мусоргского	1		1,3
9	« О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» (8 ч)			
10	Два музыкальных обращения к Богородице	1		3,4

11	Образ матери в музыке , поэзии, живописи	1		2,3,4
12	Образ матери в современном искусстве	1		2,4
13	Праздники Православной церкви	1		1,3,4
	Музыкальный образ праздника в	1		5,4
14	классической и современной музыке			
15	Жанры величия и баллады в музыке и	1		2,4
16	поэзии	1		
	Музыка в новогоднем празднике	1		3,4
	Обобщение по темам первого полугодия			
17	« ГОРИ,ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» (2 ч)	1		
18	Былина как древний жанр русского песенного фольклора	1		2,4
	Масленица- праздник русского народа			2,3,4
19	« В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» (5 ч)			
20	Опера « Руслан и Людмила» М.Глинки< н > < к >	1		3,4
21	Опера « Снегурочка» Н.Римского –	1		3,4
22	Корсакова	1		
23	« Океан – море синее» ,вступление к опере « Садко»	1		1,4
	Мюзиклы: « Звуки музыки» Р.Роджерса	1		4
	« Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова			
	« В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» (6 ч)			
24	Жанр инструментального концерта	1		4
25	Музыкальные инструменты – флейта,	1		4
26	скрипка	1		
27	Сюита Э.Грига « Пер Гюнт » из музыки к			
28	драме Г.Ибсена	1		
29	Симфония № 3 (« Героическая»)	1		
	Л.Бетховена	1		
	Финал Симфонии №3			3,4
	Мир композиторов: Г.Свиридов и			3,4
	С.Прокофьев			
	« ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ , ТАК			

	НАДОБНО УМЕНИЕ ...» (5ч)			
30	Музыка в жизни человека	1		3,4
31	Особенности музыкального языка разных	1		1,3,4
32	композиторов: Э.Григ ,П.Чайковский ,	1		
33	В.Моцарт	1		4
34	Призыв к радости	1		4
	Обобщение по темам второго полугодия	1		4
	Защита творческой работы			