Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Малокрюковская основная общеобразовательная школа»



Рассмотрена Принята на заседании Утверждаю:

на заседании ШМО, педагогического совета, директор школы

протокол № 1 от 30. 08.2023 г. протокол №1 от 31.08.2023 г. \_\_\_\_\_\_\_ А.И.Алпеев

приказ №103 от31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ»**

Направление: общекультурное  
Класс: 6  
Срок реализации: 1 год  
Руководитель: Алпеева Лариса Ивановна

с. Малые Крюки

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**:

1. Гражданское воспитание включает:

* формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
* развитие культуры межнационального общения;
* формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
* воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
* развитие правовой и политической культуры детей, расширениеконструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
* развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
* формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
* разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

* формирование российской гражданской идентичности;
* формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к  
  защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе  
  развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания;
* формирование умения ориентироваться в современных общественнополитических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
* развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

* развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
* формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе  
  способности к сознательному выбору добра;
* развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям,  
  в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;  
  содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
* оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

* приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
* создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
* приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
* популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
* сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

* формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
* формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
* развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

* воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
* формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
* развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
* содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

* развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
* воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

* содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
* создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Метапредметные результаты:**

* сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
* моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
* применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
* анализировать правила игры;
* действовать в соответствии с заданными правилами;
* включаться в групповую работу;
* участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.;
* выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
* аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
* сопоставлять полученный результат с заданным условием;
* контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
* объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
* оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
* участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
* осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

**Предметные результаты:**

* анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
* искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
* моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи.
* использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
* конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения за­дачи;
* ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
* ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки и др., указывающие направление движения;
* проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
* выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
* анализировать расположение деталей ( танов, треугольников, угол- и, спичек) в исходной конструкции;
* составлять фигуры из частей, определять место заданной детали конструкции
* выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
* сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
* объяснять выбор деталей или способа действия при заданном условии.
* анализировать предложенные возможные варианты верного решения.
* моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.

**Учащиеся научатся**

5.1правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

5.2 виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

5.3 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

5.4 наизусть стихотворения русских авторов.

**Учащиеся будут уметь**

5.5 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

5.6 действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

5.7 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

5.8 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

5.9 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

5.10 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

5.11 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты:**

1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**2 .Регулятивные УУД:**

2.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

2.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

2.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

2.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**3.Познавательные УУД:**

3.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

3.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

3.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

**4. Коммуникативные УУД:**

4.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

4.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

4.3 обращаться за помощью;

4.4 формулировать свои затруднения;

4.5 предлагать помощь и сотрудничество;

4.6 слушать собеседника;

4.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

4.8 формулировать собственное мнение и позицию;

4.9 осуществлять взаимный контроль;

4.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Содержание внеурочной деятельности**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

**1 разделРоль театра в культуре.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультяшки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

**2 раздел Театрально-исполнительская деятельность.**

Упражнения,направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения(поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы( огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

**3 разделЗанятия сценическим искусством.**

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна.Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

**4 раздел Освоение терминов.**

Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

**5 раздел Просмотр профессионального театрального спектакля.**

Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

**6 разделРабота над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**7 раздел Основы пантомимы.**

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство.Жест, маска пантомимном действии.

**Тематическое планирование В СООТВЕТСТВИИ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ МБОУ «МАЛОКРЮКОВСКАЯ ООШ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема занятия** | **Количест-во**  **часов** | **Дата** | **Основные направления**  **воспитательной деятельности** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |  | 2,3 |
| 2 | Здравствуй, театр! | 1 |  | 3,4 |
| 3 | Роль театра в культуре. | 1 |  | 2,5 |
| 4 | Репетиция сказки | 1 |  | 3,6 |
| 5 | Репетиция сказки | 1 |  | 3,7 |
| 6 | В мире пословиц. | 1 |  | 2,5 |
| 7 | Виды театрального искусства | 1 |  | 3,6 |
| 8 | Правила поведения в театре | 1 |  | 1,8 |
| 9 | Кукольный театр. | 1 |  | 2,3 |
| 10 | Кукольный театр. | 1 |  | 4,5 |
| 11 | Кукольный театр. | 1 |  | 2,4 |
| 12 | Театральная азбука. | 1 |  | 2,5 |
| 13 | Театральная игра «Маски». | 1 |  | 3,6 |
| 14 | Инсценирование сказки | 1 |  | 1,7 |
| 15 | Инсценирование сказки | 1 |  | 2,6 |
| 16 | Инсценирование сказки | 1 |  | 3,5 |
| 17 | Театральная игра | 1 |  | 2,6 |
| 18 | Основы театральной культуры | 1 |  | 2,3 |
| 19 | Инсценирование народных сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. | 1 |  | 4,6 |
| 20 | Инсценирование народных сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. | 1 |  | 1,5 |
| 21 | Инсценирование народных сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. | 1 |  | 2,8 |
| 22 | Чтение в лицах стихов | 1 |  | 3,6 |
| 23 | Театральная игра | 1 |  | 4,6 |
| 24 | Постановка сказки | 1 |  | 4,7 |
| 25 | Постановка сказки | 1 |  | 2,8 |
| 26 | Постановка сказки | 1 |  | 2,8 |
| 27 | Постановка сказки | 1 |  | 3,4 |
| 28 | Культура и техника речи  Инсценирование сказки | 1 |  | 2,8 |
| 29 | Культура и техника речи  Инсценирование сказки | 1 |  | 3,6 |
| 30 | Ритмопластика | 1 |  | 4,7 |
| 30 | Инсценирование сказок | 1 |  | 3,5 |
| 31 | Инсценирование сказок | 1 |  | 2,6 |
| 32 | Инсценирование сказок | 1 |  | 2,3 |
| 33 | Инсценирование сказок | 1 |  | 1,2 |
| 34 | Заключительное занятие. | 1 |  | 2,3 |