Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Малокрюковская основная общеобразовательная школа»



Рассмотрена Принята на заседании Утверждаю:

на заседании ШМО, педагогического совета, директор школы

протокол № 1 от 30. 08.2023 г. протокол №1 от 31.08.2023 г. \_\_\_\_\_\_\_ А.И.Алпеев

приказ №103 от31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ»**

Направление: общекультурное  
Класс: 2  
Срок реализации: 1 год  
Руководитель: Алпеева Лариса Ивановна

с. Малые Крюки

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**:

1. Гражданское воспитание включает:

* формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
* развитие культуры межнационального общения;
* формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
* воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
* развитие правовой и политической культуры детей, расширениеконструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
* развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
* формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
* разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

* формирование российской гражданской идентичности;
* формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к  
  защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе  
  развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания;
* формирование умения ориентироваться в современных общественнополитических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
* развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

* развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
* формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе  
  способности к сознательному выбору добра;
* развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям,  
  в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;  
  содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
* оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

* приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
* создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
* приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
* популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
* сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

* формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
* формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
* развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

* воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
* формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
* развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
* содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

* развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
* воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

* содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
* создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**Метапредметные результаты:**

* сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
* моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
* применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
* анализировать правила игры;
* действовать в соответствии с заданными правилами;
* включаться в групповую работу;
* участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.;
* выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
* аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
* сопоставлять полученный результат с заданным условием;
* контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
* объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
* оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
* участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
* осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

**Предметные результаты:**

* анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
* искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
* моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи.
* использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
* конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения за­дачи;
* ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
* ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки и др., указывающие направление движения;
* проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
* выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
* анализировать расположение деталей ( танов, треугольников, угол- и, спичек) в исходной конструкции;
* составлять фигуры из частей, определять место заданной детали конструкции
* выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
* сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
* объяснять выбор деталей или способа действия при заданном условии.
* анализировать предложенные возможные варианты верного решения.
* моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.

**Содержание внеурочной деятельности**

**1 раздел** «Вводное занятие» (1 ч)

* 1. Знакомство с историей театра

Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер). Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг.

**2 раздел** «Секреты сценического мастерства» (2 ч)

2.1. Таинственные превращения.

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. Упражнения и игры на внимание.

2.2. Таинственные превращения.

Основы актёрского мастерства**:** дикция, интонация, темп речи, рифма, ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.Таинственные превращения. Упражнения и игры на внимание. Этика поведения в театре. «Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский). Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссёра?» Зрительный зал и сцена. Театральный словарик: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис».

**3 раздел** «Выбор пьесы для спектакля» (7 ч)

3.1. «Советы здоровья» (пьеса по ОБЖ)

Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьесы учителем: «Советы здоровья».Беседа о прочитанном. Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Упражнения и игры на развитие воображения.

3.2. «Советы здоровья» (пьеса по ОБЖ)

Упражнения и игры на развитие воображения.

3.3. Распределение ролей и отработка чтения.

Распределение ролей и чтение произведения учащимися: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие  речевого дыхания и артикуляции.

3.4. Распределение ролей и отработка чтения.

Продолжить работу выразительному чтению сказки. Индивидуальный подход к каждому.

3.5. Читка и разучивание пьесы

Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание.

3.6.Читка и разучивание пьесы

Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа). Развитие дикции на основе скороговорок.

3.7.Читка и разучивание пьесы

Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Средства образной выразительности.

**4 раздел** «Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда» (8 ч)

4.1. Изготовление кукол

Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком. Развитие дикции на основе скороговорок.

4.2.Изготовление кукол

Изготовление всех кукол, которые необходимы для спектакля.

4.3.Изготовление кукол

Изготовление всех кукол, которые необходимы для спектакля.

4.4. Изготовление кукол

Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.

4.5. Изготовление декораций.

Что такое декорация. Зачем нужны декорации. Художники - декораторы. Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета. Создание своих декораций. Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда

4.6. Изготовление декораций.

Стихотворение В. Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм). Костюм – важное средство характеристики персонажа.

4.7. Учимся актерскому мастерству

Театральный словарик: «бутафория». Для чего нужна бутафория и из чего её изготовляют. Изготовление пальчиковых кукол. Пальчиковая гимнастика. Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами.

4.8. Учимся актерскому мастерству

Театральный словарик: «афиша». Назначение афиши и театральной программки. Изготовление афиши. Заполнение программки.

**5 раздел** «Показ спектакля» (3 ч)

5.1. Генеральная репетиция пьесы.

Импровизация.

5.2. Показ пьесы детям, родителям

Организация и проведение спек­такля учащимся начальных классов, дошкольни­кам.

5.3.Анализ поставленного спектакля

Подведение итогов, плюсы и минусы работы; похвала и награждение каждого обучающегося.

**6 раздел** ««Выбор пьесы для спектакля» (1 ч)

6.1. Русская народная сказка «Теремок»

Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем: р.н. сказка «Теремок».  Беседа о прочитанном.

- Понравились ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении. Упражнения и игры на развитие воображения.

**7 раздел** ««Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда» (6 ч)

7.1. Изготовление кукол

Изготовление всех кукол, которые необходимы для спектакля.

7.2. Изготовление кукол

Изготовление всех кукол, которые необходимы для спектакля.

7.3.Изготовление кукол

Изготовление всех кукол, которые необходимы для спектакля.

7.4.Изготовление кукол

Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.

7.5. Изготовление декораций

Выражение настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета. Создание своих декораций. Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда.

7.6. Изготовление декораций

Репетиция и показ. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм). Костюм – важное средство характеристики персонажа.

**8 раздел** «Работа над пьесой» (4 ч)

8.1. Распределение ролей и отработка чтения

Распределение ролей и чтение произведения учащимися: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер? Развитие  речевого дыхания и артикуляции.

8.2. Распределение ролей и отработка чтения

Продолжить работу выразительному чтению сказки. Индивидуальный подход к каждому.

8.3. Читка и разучивание сказки

Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так. Упражнения и игры на внимание.

8.4. Учимся актерскому мастерству

Изготовление пальчиковых кукол. Пальчиковая гимнастика. Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами.

**9 раздел** «Показ спектакля» (2 ч)

9.1. Генеральная репетиция пьесы.

Импровизация.

9.2. Показ пьесы детям, родителям.

Организация и проведение спек­такля учащимся начальных классов, дошкольни­кам.

**10 раздел** «Итоги за год» (1 ч)

10.1. Анализ поставленных спектаклей

Подведение итогов года, плюсы и минусы работы; похвала и награждение каждого обучающегося.

**Тематическое планирование В СООТВЕТСТВИИ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ МБОУ «МАЛОКРЮКОВСКАЯ ООШ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Основные направления**  **воспитательной деятельности** |
|  |
| 1 | Знакомство с историей театра | 1 |  | 2,3 |
| 2 | Таинственные превращения | 1 |  | 3,4 |
| 3 | Таинственные превращения | 1 |  | 2,5 |
| 4 | «Советы здоровья» (пьеса по ОБЖ) | 1 |  | 3,6 |
| 5 | «Советы здоровья» (пьеса по ОБЖ) | 1 |  | 3,7 |
| 6 | Распределение ролей и отработка чтения | 1 |  | 2,5 |
| 7 | Распределение ролей и отработка чтения | 1 |  | 3,6 |
| 8 | Читка и разучивание пьесы | 1 |  | 1,8 |
| 9 | Читка и разучивание пьесы | 1 |  | 2,3 |
| 10 | Читка и разучивание пьесы | 1 |  | 4,5 |
| 11 | Изготовление кукол | 1 |  | 2,4 |
| 12 | Изготовление кукол | 1 |  | 2,5 |
| 13 | Изготовление кукол | 1 |  | 3,6 |
| 14 | Изготовление кукол | 1 |  | 1,7 |
| 15 | Изготовление декораций | 1 |  | 2,6 |
| 16 | Изготовление декораций |  |  | 3,5 |
| 17 | Учимся актерскому мастерству | 1 |  | 2,6 |
| 18 | Учимся актерскому мастерству | 1 |  | 2,3 |
| 19 | Генеральная репетиция пьесы. | 1 |  | 4,6 |
| 20 | Показ пьесы детям, родителям | 1 |  | 1,5 |
| 21 | Анализ поставленного спектакля | 1 |  | 2,8 |
| 22 | Сказка «Волк и лиса» | 1 |  | 3,6 |
| 23 | Изготовление кукол | 1 |  | 4,6 |
| 24 | Изготовление кукол | 1 |  | 4,7 |
| 25 | Изготовление кукол | 1 |  | 2,8 |
| 26 | Изготовление кукол | 1 |  | 2,8 |
| 27 | Изготовление декораций | 1 |  | 3,4 |
| 28 | Изготовление декораций | 1 |  | 2,8 |
| 29 | Распределение ролей и отработка чтение | 1 |  | 3,6 |
| 30 | Распределение ролей и отработка чтение | 1 |  | 4,7 |
| 31 | Читка и разучивание сказки | 1 |  | 3,5 |
| 32 | Учимся актерскому мастерству | 1 |  | 2,6 |
| 33 | Генеральная репетиция пьесы | 1 |  | 2,3 |
| 34 | Показ пьесы детям, родителям | 1 |  | 1,2 |
|  | Резервный час. Анализ поставленных спектаклей | 1 |  |  |

**Используемая литература**

1. Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. - Минск, 1969.
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград , 1990.
3. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – С-П., 2001.
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 1998.
5. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
6. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
7. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. - М., 1982.
8. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 1999.
9. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
10. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1997.
11. Синицина Е.И. Умная тетрадь. – М., 1999.
12. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
13. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 1998.
14. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 1996.
15. Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
16. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль, 1997.
17. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль, 1997.

Изготовление реквизита в кукольном театре. — М., 1979. Михеева    Л. Н.